

ATA DA 18ª SESSÃO SOLENE
DA 4ª SESSÃO LEGISLATIVA
DA 15ª LEGISLATURA
EM HOMENAGEM AOS CORAIS DE SANTO ANDRÉ
REALIZADA EM 30 DE MAIO DE 2012
DVD B12/2012

Aos trinta dias do mês de maio de dois mil e doze, no Teatro Municipal, é realizada a Décima Oitava Sessão Solene, da Quarta Sessão Legislativa, da Décima Quinta Legislatura, em homenagem aos **“Corais de Santo André”**. Às vinte horas e trinta e seis minutos, o Presidente da Mesa de Honra Vereador Israel Zekcer (Dr. Israel Zekcer), declara aberta a sessão, “sob a proteção de Deus”, com a presença das seguintes autoridades compondo a Mesa de Honra: Dr. Fábio Picarelli, Presidente da 38ª Subseção da OAB de Santo André; Profª Hânia Milanelli, Coordenadora da Faculdade Aberta à Terceira Idade do Centro Universitário Anhanguera; Sr. Milton Tirapani, Presidente do Grupo de Convivência da Terceira Idade - Força Viva; Sr. José Renato Lisboa, representante da Igreja Matriz de Santo André; Sr. Roberto Ondei, Maestro do Coro da Cidade de Santo André. Em posição de respeito, os presentes cantam o Hino Nacional Brasileiro e o Hino de Santo André. Registrada a presença do Sr. Anderson de Paula Malpeli, Coordenador de Atividades, representando a Sra. Denise Ravin, Primeira-Dama e Presidente do Fundo Social de Solidariedade de Santo André; Dr. Roberto Pereira Gonçalves, Presidente da Associação dos Advogados do ABC – Santo André; Engº Edgar Brandão, representando o Dr. José Dílson, Presidente do Diretório Municipal do PSC – Partido Social Cristão. A seguir, o **Vereador Dr. Israel Zekcer**, orador oficial do Legislativo, neste ato representando ainda a Vice-Prefeita Dra. Dinah Zekcer e o Prefeito Dr. Aidan Ravin, destaca que uma sessão solene homenageando os corais mostra que a cidade não é apenas uma cidade industrial, mas está se tornando cada vez mais cultural. Diz que é muito gratificante homenagear cinco corais tão significativos no tocante ao trabalho sociocultural que exercem. Ressalta que a prática do canto coral vai além das questões musicais visto que traz benefícios à saúde por meio de exercícios vocais e que muitas pessoas conseguem diminuir ou abandonar o uso do fumo e do álcool. Sendo assim, muitas empresas vêm incentivando a formação de grupos, já que todo o trabalho é comunitário e propicia a solidariedade e a socialização entre os participantes. Diz que Santo André possui mais de dez corais pertencentes a ensino superior, o setor público, organização de classe, grupo de convivência e igrejas. Salienta que a homenagem tem o objetivo de dar visibilidade e levar ao público a importância dos corais. Dando seqüência, passa-se a um momento cultural e às homenagens. Assim, um coral é convidado a adentrar ao palco, o Cerimonial faz a apresentação do grupo chamado, o qual, depois, faz uma exibição musical e, ao final de cada repertório, o Vereador Dr. Israel Zekcer faz a entrega de placa que homenageia os Corais de Santo André, ao representante de cada equipe cujo

nome está sublinhado abaixo. Desta forma, o Coral da Faculdade Aberta à Terceira Idade do Centro Universitário Anhanguera de Santo André, sob a regência da Maestrina Geny Francischetti Garcia e com a participação da Pianista Giovana Rebeca Goulart Catelan, apresentam as músicas “Buquê de Flores”, de Pixinguinha e W. Falcão, “Minha Jangada”, de Dorival Caymmi, arranjo de José Alves, e, “No Tabuleiro da Baiana”, de Richard Rodgers e Oscar Hammerstein, tema do musical “The Sound Of Music”. Em seguida, o Grupo de Convivência da Terceira Idade Força Viva, apresenta “Uirapuru, Uma Canção Amazônica”, de Waldemar Henrique, “O Trenzinho Caipira”, de Heitor Villa Lobos, e, “Além do Arco-Íris”, versão da música “Over The Rainbow”, do filme “O Mágico de Oz”, composta por Harold Arden, com a regência do Maestro Fábio Pereira da Silva. A seguir, o Coral da OAB de Santo André, sob a regência do Maestro Samuel Inácio da Silva, apresenta “A Chalana”, de Mário Zan, com arranjo de Carmo Jota Grégori, “Espanhola”, de Flávio Venturini e Guarabira, com arranjo de Alexandre Zilahi e “More South African Praises”, recolhidas por Anders Nybeng e arranjos de Stephan Barnicle. Apresentam-se o trompetista da Igreja Matriz de Santo André, Sr. Douglas Leite, acompanhado do pianista Fernando Brito, e executam a “Ária na Quarta Corda”, de Johann Sebastian Bach. Logo após, o Coral de Santo André também da Igreja Matriz, sob a regência do Maestro João Leite de Almeida, apresentam as músicas “Va Pensiero”, de Giuseppe Verdi e “Nessum Dorma”, de Giacomo Puccini. Encerrando as homenagens, o Maestro do Coro da Cidade de Santo André, Sr. Roberto Ondej, recebe a placa em nome do coral que não pode estar presente. O Vereador Dr. Israel Zekcer também faz a entrega de flores a Sra. Hânia Milanelli, Coordenadora da Faculdade Aberta à Terceira Idade do Centro Universitário Anhanguera, em nome de todos os corais aqui representados. Justificam a ausência e cumprimentam pelo evento o Dr. William Dib, Deputado Federal; Sr. Camilo de Lélis Arnaldi, Secretário de Desenvolvimento Econômico e Trabalho da Prefeitura de Santo André; Sr. Edson Salvo Melo, Secretário de Orçamento e Planejamento da Prefeitura de Santo André. O Presidente da Mesa de Honra, Vereador Doutor Israel Zekcer, faz os agradecimentos finais encerrando a sessão às vinte e uma horas e quinze minutos. Eu, Celina Emiko Nakasone Kinjo, lavrei a presente Ata, que lida e achada conforme segue assinada pela Presidência e pelas Secretarias, devendo ser aprovada na sessão ordinária do dia doze de junho de dois mil e doze.

Presidência

1ª Secretaria

2ª Secretaria

meyri