

ATA DA 23ª SESSÃO SOLENE
DA 2ª SESSÃO LEGISLATIVA
DA 16ª LEGISLATURA
EM COMEMORAÇÃO AO 100 ANOS DO PRÉDIO DO MUSEU DE SANTO ANDRÉ E
DA ESCOLA PROFESSOR JOSÉ AUGUSTO DE AZEVEDO ANTUNES, ANTIGO
PRIMEIRO GRUPO ESCOLAR DO ABC
REALIZADA EM 13 DE AGOSTO DE 2014
DVD B13/2014

Aos treze dias do mês de agosto de dois mil e catorze, no Centro Cívico, é realizada a Vigésima Terceira Sessão Solene, da Segunda Sessão Legislativa, da Décima Sexta Legislatura, em comemoração aos **100 Anos do Prédio do Museu de Santo André e da Escola Professor José Augusto de Azevedo Antunes, antigo Primeiro Grupo Escolar do ABC**. Antes da abertura da solenidade é observado um minuto de silêncio em homenagem póstuma ao Sr. Eduardo Campos, ex-governador do Estado de Pernambuco e candidato à Presidência da República. Às dezenove horas e vinte e sete minutos, o Presidente da Mesa de Honra, Vereador José Montoro Filho (Montorinho), declara aberta a sessão, “sob a proteção de Deus”, com a presença da Vereadora Elian Santana, que foi convidada durante a solenidade a compor a Mesa ao lado das seguintes autoridades: Sr. Hélio Luiz Dellanoce, Secretário de Cultura e Turismo em exercício, representando o Exmo. Sr. Carlos Grana, Prefeito de Santo André; Sra. Fátima Regina Tavella Leal, Gerente de Preservação da Memória do Museu de Santo André. A Corporação Musical Lira de Santo André, sob a regência do Maestro Claurício Cypriano, executa o Hino Nacional e o Hino de Santo André. É registrada a presença do Sr. Alberto Alves de Souza, Secretário de Planejamento e Orçamento Participativo da Prefeitura Municipal; Sra. Adamaris dos Santos Silva, Coordenadora do Ensino Fundamental da Escola Prof. José Augusto de Azevedo Antunes; Sra. Marcia Bianchini Neves, Coordenadora do Ensino Médio da Escola Prof. José Augusto de Azevedo Antunes; Sra. Sonia Regina Ramos, Presidente da Amusa – Associação dos Amigos do Museu de Santo André; Sr. José Duda da Costa, Coordenador do GIPEM; Sr. Adalberto Dias Almeida, Vice-Presidente do Instituto do Patrimônio do ABC e membro do COMDEPHAPASA e do GIPEM; Sr. Dulcideo Hércules, Coordenador do GIPEM; Sra. Montserrat Plana Borrego, Vice-Diretora da Escola Prof. José Augusto de Azevedo Antunes. É exibido um vídeo produzido especialmente para esta sessão solene. A seguir, faz o pronunciamento a oradora oficial da Casa, Vereadora **Elian Santana**, que diz que hoje celebramos um século de vida de gerações inteiras e de antepassados que contribuíram para uma Santo André mais justa e desenvolvida e que suas histórias estão guardadas nas paredes de um antigo colégio que também completa um século de existência e abriga atualmente o Museu de Santo André “Dr. Octaviano Armando Gaiarsa”, cujo nome homenageia um ilustre médico e historiador da cidade. Explica que o prédio centenário é um reconhecido patrimônio cultural e foi o Primeiro Grupo Escolar

da Região do ABC, inaugurado em 1914, cuja construção foi tombada pelos conselhos de Defesa do Patrimônio Cultural Municipal em 1992 e, Estadual, em 2002. Na sequência, são homenageados com um diploma em reconhecimento a sua relevante participação na história centenária do prédio: o Sr. Eduardo Dourador Fachin, Sra. Maria Inês da Costa, Sr. Wilson Roberto Stanziani de Souza, e Sra. Inajá Bevilacqua. Continuando, ocupa a tribuna a **Sra. Fátima Regina Tavella Leal** e relata que o Primeiro Grupo Escolar do Grande ABC, no decorrer do tempo, assumiu outros usos sem, no entanto, perder sua essência de lugar do conhecimento. A implantação da escola fez parte de uma política educacional que previa oferecer educação pública de qualidade, de primeira a quarta série, para todos. Em 1944, a escola recebeu o nome de seu patrono, Professor José Augusto de Azedo Antunes e funcionou no local, até 1978, quando foi transferida, para a Rua Tatuí, no Bairro Casa Branca, onde permanece atualmente em seu propósito educacional. Em 1978, o prédio foi ocupado pela Promoção Social de Santo André, e a Junta Militar e as outras várias associações utilizaram a construção anexa ao prédio. O museu passou a ocupar o prédio, em 1990, e, desde então, promove a difusão e valorização do relevante patrimônio cultural de Santo André. Retornam ao plenário os integrantes da Corporação Musical Lira de Santo André e apresentam as músicas “Êxodus”, de Ernest Gold, “St. Louiz Blues”, de William Christopher Handy e “Na Baixa do Sapateiro”, de Ary Barroso. Justifica a ausência bem como cumprimenta pelo evento: Dr. Rubens Fernando Ribas, Delegado da Receita Federal no Município de Santo André; Dr. Desiré Carlos Callegari, Superintendente do Hospital Estadual Mário Covas. Dando sequência, o **Sr. Hélio Luiz Dellanoce**, faz os cumprimentos iniciais e, em especial, a dois pintores do prédio que estão na plateia. Diz que o prédio do museu é um símbolo de valores, de educação e de memória que são fundamentais para a construção de uma cidade e de um país. Sua arquitetura valoriza a convivência, a troca de ideia e a reflexão. Portanto, a sua preservação é motivo de orgulho, pois nela se manifesta a materialização das memórias coletivas andreenses. Todos são convidados para um coquetel no salão nobre, logo após o término da solenidade. Antes de finalizar a sessão, o Sr. Alberto Alves de Souza e Sra. Margarete, em nome da Amusa, entregam algumas “lembranças” aos quatro homenageados da noite. O Presidente da Mesa de Honra, **Vereador José Montoro Filho (Montorinho)**, faz as considerações e os agradecimentos finais, encerrando a sessão às vinte horas e trinta e cinco minutos. Eu, Celina Emiko Nakasone Kinjo, Assistente de Taquigrafia e Atas, em substituição, lavrei a presente Ata, que lida e achada conforme segue assinada pela Presidência e pelas Secretarias, devendo ser aprovada na sessão ordinária do dia dezoito de agosto de dois mil e catorze.

Presidência

1ª Secretaria

2ª Secretaria