

ATA DA 23ª SESSÃO SOLENE
DA 2ª SESSÃO LEGISLATIVA
DA 17ª LEGISLATURA
EM HOMENAGEM AO
EM HOMENAGEM AO PAI DANCY
REALIZADA EM 1º DE AGOSTO DE 2018
DVD B12/2018

Ao primeiro dia do mês de agosto de dois mil e dezoito, no Centro Cívico, é realizada a Vigésima Terceira Sessão Solene, da Segunda Sessão Legislativa, da Décima Sétima Legislatura, em homenagem ao “**PAI DANCY**”. Às **dezenove horas e quarenta e dois minutos**, o Presidente da Mesa de Honra, Vereador Francisco Duarte De Lima (Alemão Duarte), declara aberta a sessão, “sob a proteção de Deus”, com a presença das seguintes autoridades, compondo a Mesa de Honra: **Sra. Patrícia Helena Moretti – Assistente de Gabinete da Unidade de Assuntos** Institucionais e Comunitários, representando neste ato o Sr. Paulo Serra, Prefeito do Município de Santo André; e Doné Yara, da Casa de Culto “Kwe Zo Arada Arrolo Bessem”. É executado o Hino Brasileiro pelo sistema de som e imagem. Registradas as presenças: Sra. Sônia Maria – Assessora, o Sr. Vicentinho, Deputado Federal; Ialorixá Gracinda Aparecida Maria, representando o Ilê Ase Oyá Igbale; Doté Anderson Rosa Luciano, representando o Kwe Agajadossú; Doté Rique Badagri – Babalorixá do Kwe Vodun Azansun Badagri; Ogan Alison Rodrigo – Vice-Presidente do Afoxé Omo Aiyé Selé. Em seguida é lido resumo acerca do Pai Dancy: Rumbono Megitó Pai Dancy foi um dirigente espiritual e fundador da “Dâmbala”, famoso templo de culto afro-descendente da nação “Jeje Mahim”, que cultua voduns, divindades associadas à força espiritual ancestral. Este culto pertence ao Grupo Étnico “Ewe Fon” e tem sua origem na atual República do Benin, na África. O templo está instalado em Santo André há 47 anos e é uma das três casas desse culto existentes no Brasil. As outras duas ficam situadas no Estado da Bahia. Sua edificação possui uma fachada peculiar, inspirada em construções africanas e é toda pintada em azul e branco. Estas cores, no universo mítico, tem significado: o azul representa a escuridão, o branco remete à claridade. Juntas, estas cores representam o dia e a noite. A casa de culto foi tombada como Patrimônio Cultural Andreense pelo COMDEPHAAPASA em 2007. O orador oficial da Casa, **Vereador Francisco Duarte de Lima (Alemão Duarte)** ocupa a tribuna e faz seu pronunciamento. Inicialmente fala da sua satisfação em representar a Casa nesta solenidade e parabenizar a todos pelo trabalho que desenvolvem, manifesta seu apoio e deixa seu mandato à disposição de todos. Dando prosseguimento, os membros da Casa de Culto “Kwe Zo Arada Arrolo Bessem” fazem uma apresentação cultural. Neste momento é realizada homenagem

póstuma ao Pai Dancy, será entregue pelas mãos da Ialorixá Gracinda Aparecida Maria, do Ilê Ase Oyá Igbale, uma placa com os seguintes dizeres: Câmara Municipal de Santo André. O Vereador Alemão Duarte homenageia o Rhumbono Mejitó Pai Dancy. Kwe Zo Arada Arrolo Bessem. Santo André, 1º de agosto de 2018. Alemão Duarte – Vereador. Neste momento é convidado para receber a homenagem póstuma ao Pai Dancy o Abajigam Fábio. Em seguida faz uso da palavra o **Doté Vinicius de Vodun Orisá** e faz seu pronunciamento em nome do homenageado. Justificam a ausência, bem como cumprimentam pelo evento: Sr. Orlando Morando – Prefeito do Município de São Bernardo do Campo e Presidente do Consórcio Intermunicipal do Grande ABC; e Dr. Rubens Fernando Ribas – Delegado da Receita Federal do Brasil no Município de Santo André. Dando prosseguimento, a **Sra. Patrícia Helena Moretti** ocupa a Tribuna e faz seu pronunciamento em nome do Prefeito Paulo Serra. Em seguida é executado o Hino de Santo André pelo sistema de som e imagem da Casa. O Presidente Francisco Duarte De Lima (Alemão Duarte) faz os agradecimentos finais e encerra a sessão às **vinte horas e vinte e cinco minutos**. Eu, Adriana Montealto Carneiro, Técnica Legislativa em Taquigrafia, lavrei a presente Ata, que lida e achada conforme segue assinada pela presidência e pelas secretarias, devendo ser aprovada na sessão ordinária do dia sete de agosto de dois mil e dezoito.

Presidência

1ª Secretaria

2ª Secretaria