

ATA DA 14ª SESSÃO SOLENE
DA 2ª SESSÃO LEGISLATIVA
DA 17ª LEGISLATURA
EM COMEMORAÇÃO AOS 10 ANOS DO CORO DE SANTO ANDRÉ
REALIZADA EM 22 DE MAIO DE 2018
DVD B07/2018

Aos vinte e dois dias do mês de maio de dois mil e dezoito, no Centro Cívico, é realizada a Décima Quarta Sessão Solene, da Segunda Sessão Legislativa, da Décima Sétima Legislatura, em comemoração aos **“10 anos do Coro de Santo André”**. Às **dezenove horas e cinquenta e seis minutos**, o Presidente da Mesa de Honra, Vereador Pedro Luiz Mattos Silva Botaro (Pedrinho Botaro), declara aberta a sessão, “sob a proteção de Deus”, com a presença dos Vereadores Edilson de Oliveira Santos (Edilson Fumassa), Elian Saraiva Barbosa de Santana (Elian Santana) e Antonio Rodrigues da Silva (Tonho Lagoa) e das seguintes autoridades, compondo a Mesa de Honra: Sra. Lucinéia Gomes Barbosa, Coordenadora da Orquestra Sinfônica de Santo André, representando o Sr. Luiz Zacarias, Prefeito em Exercício de Santo André; e Sr. Roberto Ondeí, Maestro do Coro da Cidade de Santo André. O Coro da Cidade de Santo André, sob a regência do Maestro Roberto Ondeí, apresenta o Hino Nacional Brasileiro e o Hino de Santo André. Registradas as presenças: Sr. Alberi Neumann, Pastor da Igreja Luterana Paróquia do ABCD; e Sr. Thiago Rocha de Paula, Articulador Regional do “Movimento Agora!”. É exibido vídeo em homenagem aos 10 anos do Coro da Cidade de Santo André. A oradora oficial da Casa, **Vereadora Elian Saraiva Barbosa de Santana (Elian Santana)** ocupa a tribuna. Sente-se honrada por ser a oradora desta sessão, tendo em vista que por ser evangélica, fez parte, por muitos anos, do coro da sua igreja. Diz que, não só por amar a boa música, os integrantes do coro a executam com maestria, e seria muito bom se o repertório musical do país continuasse a ser como outrora, rico, respeitado e admirado por todo mundo. Fala que a música traz sentimentos e emoções e estampa nos rostos de quem a escuta a alegria, feliz é aquele que canta. Ressalta que é com a voz que o cantor pode elevar a alma das pessoas, a voz é a representação sonora dos nos sentimentos, o instrumento que o Supremo Criador deu a cada um de nós. Parabeniza a todos e que essa comemoração possa se repetir por muitas décadas. Finaliza definindo que música é a arte de manifestar os diversos afetos da nossa alma. Abre-se espaço, na solenidade, para a entrega de homenagens, com certificados com os seguintes dizeres: **“A Câmara Municipal de Santo André, atendendo à propositura do Vereador Pedrinho Botaro e expressando o pensamento do povo andreense, confere Diploma de Honra ao mérito por ocasião da Sessão Solene em homenagem aos 10 anos do Coro de Santo André, em reconhecimento aos relevantes serviços prestados no fomento da cultura regional deste município”**. Receberam as homenagens: Silvia Mitiko Hokama, Carlos Alberto Santos, Olinda Saldanha e Roberto Ondeí. Passa-se ao

pronunciamento do **Sr. Roberto Ondeí**. Inicia lembrando de diversos lugares em que já cantaram, e que marcam a bela trajetória do grupo. Agradece a iniciativa da Casa. Diz que o Coro da Cidade de Santo André já começou grande, foi criado por este orador, em 2008, através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, de autoria da então Vereadora Loló, e com patrocínio da Bridgestone, sendo que na primeira audição, houve 230 inscritos e foram selecionadas 90 pessoas. Em 2009, foi inserido na Secretaria de Cultura, dentro do Departamento da Orquestra, desde então, tiveram muitos convites para comerciais, grandes concertos, montagens de óperas e foi se tornando nacionalmente conhecido, transformando a cidade em referência e o Coro, um patrimônio cultural da cidade e da região. Salaria que o Coro não vai parar de cantar, pelo fato de ser um instrumento extremamente barato para a gestão pública, dada sua representatividade artística e o que produz. Fala do sonho de reestruturar o projeto e levar para as regiões periféricas da cidade, deixando um convite para os Vereadores para ajudar a realizar esse projeto. Finaliza agradecendo a fala da Vereadora Elian, ressaltando a vinculação da música ao aumento da saúde das pessoas. Passa-se a uma apresentação musical, com o Coro da Cidade de Santo André, sob a regência do Maestro Roberto Ondeí, com as seguintes músicas: *Sabiá – de Tom Jobim e Chico Buarque*, *Pupurrissinho do Adoniram – Arranjo de José Ferraz de Toledo* e *Sabiá – de Luiz Gonzaga*. Justificam a ausência, bem como cumprimentam pelo evento: Sr. Orlando Morando, Prefeito do Município de São Bernardo do Campo e Presidente do Consórcio Intermunicipal do Grande ABC; Dr. Rubens Fernando Ribas, Delegado da Receita Federal do Brasil no Município de Santo André; e Dr. Desiré Carlos Callegari, Superintendente do Hospital Estadual Mário Covas. O Presidente Pedro Luiz Mattos Silva Botaro (Pedrinho Botaro) faz os agradecimentos finais e encerra a sessão às **vinte e uma horas e três minutos**. Eu, Márcia Gabriela Tavares Petri, Técnica Legislativa em Taquigrafia, lavrei a presente Ata, que lida e achada conforme segue assinada pela presidência e pelas secretarias, devendo ser aprovada na sessão ordinária do dia doze de junho de dois mil e dezoito.

Presidência

1ª Secretaria

2ª Secretaria